



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
I325 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITGF – GRAFICA E COMUNICAZIONE
SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

Tema di: LINGUAGGIO FOTOGRAFICO

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Il 9 settembre 2018 sarà dedicato alla "1^a Giornata delle aree verdi", iniziativa promossa da Comune di Milano, Regione Lombardia e Legambiente che prevede il coinvolgimento di tutta la cittadinanza per il recupero delle aree verdi degradate.

Il candidato, utilizzando immagini fornite dalla commissione o reperite nell'archivio dell'Istituto, realizzi tre diversi manifesti cm 70x100 per la divulgazione dell'evento da sottoporre all'approvazione degli enti promotori. Dopo aver scelto le immagini il candidato proceda alla loro elaborazione e ottimizzazione e alla realizzazione degli esecutivi del prodotto richiesto, avendo cura di inserire il titolo dell'iniziativa, la data, gli sponsor in allegato e ogni altro elemento ritenuto utile per il raggiungimento della massima efficacia comunicativa. L'inserimento di eventuali dati mancanti è a scelta del candidato.

Si richiede la produzione e la consegna alla commissione dei seguenti elaborati:

- File di lavorazione completi che mantengano inalterate le caratteristiche qualitative originali ed eventuali livelli di lavorazione.
- Tre prove di stampa, una per ogni proposta, in riduzione nel formato UNI A4.
- Predisposizione dei tre file con un peso e una risoluzione adatti ad una pubblicazione su sito internet
- Relazione illustrativa che riporti i criteri di scelta tecnici e creativi dell'iter progettuale, in formato word.

SECONDA PARTE

1. Schemi di illuminazione di base e modellazione della luce nella ripresa still life.
2. Concetto di profondità di bit e sua influenza nella qualità fotografica.
3. Si elenchino e si definiscano i piani nella ripresa della figura umana.
4. Il copyright e la legge sul diritto d'autore per le opere fotografiche.

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È consentito l'uso di computer, scanner e stampanti.

È consentito l'utilizzo di immagini fornite (digitali), immagini da cataloghi o riviste.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.